

Projekt badawczy pt. „Muzyka popularna w formalnych praktykach edukacyjnych dzieci w wieku przedszkolnym - polsko-amerykańskie studium porównawcze” w ramach konkursu MINIATURA 3 NCN nr rejestracyjny 2019/03/X/HS6/00858

Kierownik projektu: dr Marta Kondracka-Szala

Termin realizacji projektu: grudzień 2019 – czerwiec 2021 (termin realizacji został wydłużony, ze względu na czasowe zawieszenie projektu z powodu pandemii wirusa Covid-19)

Partner zagraniczny: dr Martina Vasil, Assistant Professor, Music Education at the University of Kentucky (II etap badań)

Grupa badawcza:

- I etap badań: 36 nauczycieli dzieci w wieku 4-6 lat z Polski oraz USA, którzy w swojej pracy wykorzystują muzykę popularną,
- II etap badań: dzieci w wieku przedszkolnym (4 – 6 lat), w sumie 50 dzieci: 25 dzieci z Polski oraz 25 dzieci z USA

Cel projektu: rozpoznanie jakie miejsce zajmuje muzyka popularna w formalnych praktykach edukacyjnych dzieci w wieku przedszkolnym (Polska i USA) z perspektywy nauczycieli przedszkoli i dzieci

Metoda badawcza:

- I etap badań: wywiady fokusowe z nauczycielami polskimi i amerykańskimi,
- II etap badań: z udziałem dzieci przedszkolnych oparty jest na multi-method model w podejściu mozaikowym (the mosaic approach) z wykorzystaniem zestawu metod badawczych: obserwacja uczestnicząca, rozmowa kierowana, ruch do utworu, rysunek z narracją dziecka